

Piyano Eşlikli
**OKUL
ŞARKILARI**

Ali AYHAN

Ferdi KARAÖNÇEL



**İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
YAYINEVİ**

PİYANO EŞLİKLİ OKUL ŞARKILARI

Ali AYHAN

Ferdi KARAÖNÇEL

MALATYA 2022





İnönü Üniversitesi Yayınları: 136

PİYANO EŞLİKLİ OKUL ŞARKILARI

**Ali Ayhan
Ferdi Karaönçel**

ISBN

978-625-8293-10-4

Sertifika No

49391

Genel Yayın Yönetmeni

Prof. Dr. Cengiz Yakıncı

Görsel Sanat Yönetmeni

Yayın Koordinatörü

Öğr. Gör. Bünyamin Bayram

Yayınevi Müdürü

Necati Bay

Kapak Tasarımı

Öğr. Gör. Levent İskenderoğlu

Nota Yazım

Doç. Dr. Ali Ayhan

Dr. Öğr. Üyesi Ferdi Karaönçel

Adres

Merkez Kampüs, 44280 Battalgazi MALATYA

0422 377 32 24 e-posta: yayinevi@inonu.edu.tr

Baskı

İnönü Üniversitesi Matbaası MALATYA

Ekim 2022

Bu kitabın yayım hakkı İnönü Üniversitesine aittir. 5846, 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasası gereği herhangi bir bölümü, resmi veya yazısı, yazarların, yayımcısının yazılı izni alınmadan tekrarlanamaz, basılamaz, kopyası çıkarılamaz, fotokopisi alınamaz, hiçbir biçimde, hiçbir yolla çoğaltılamaz ve dağıtılamaz. Yazıların ve görsellerin yasal sorumluluğu bölüm yazarlarına aittir.

TAKDİM

Müzik, arkaik dönemlerden günümüze insanlar üzerinde büyük etkileri olduğu bilinen önemli bir sanat alanı olarak karşımıza çıkmaktadır. Müzikolojik açıdan müziğin tarihsel yolculuğuna baktığımızda; sağlık, eğlence, inanç, eğitim vb. alanlarda kullanıldığı söylenilebilir. Müzik bilimleri alanının müzik eğitimi boyutu içerisinde yer alan ve yoğunlukla kullanılan çocuk şarkıları da çocukların bilişsel gelişimi açısından oldukça önemlidir.

Günümüzde gelişen teknoloji hemen hemen her alanda etkisini göstermiştir. Bilgisayar ve yazılım teknolojileri giderek insan hayatını kolaylaştıran, zamandan tasarruf sağlarken ekonomik açıdan da oldukça düşük maliyetlere sahip yeni oluşumların ortaya çıkmasını sağlamıştır. Bu bağlamda günümüzde sıkça kullanılan elektronik kitaplar (e-kitap) ve QR kodların teknolojik yeniliklerin en önemli örneklerinden olduğu söylenebilir.

Çocuklarımızın gelişimlerinde büyük etkilere sahip olan çocuk şarkıları bu kez e-kitap formatında karşımıza çıkmaktadır. Söz ve Müzikleri Ali AYHAN'a ait olan çocuk şarkılarına Ferdi KARAÖNÇEL tarafından piyano eşlikleri yazılmış, QR kod teknolojisinin de kullanıldığı bir e-kitap oluşturulmuştur. Şarkı öğretimi açısından titizlikle hazırlanmış olan bu çalışmanın müzikoloji perspektifinde, müzik eğitimi alanına faydalı olacağını düşünüyorum. Çalışmayı hazırlayan Doç. Dr. Ali AYHAN'a ve Dr. Öğr. Üyesi Ferdi KARAÖNÇEL'e teşekkür ediyor, çocuklarımızın bu kitap içerisindeki şarkıları seslendirirken müzik sevgisini derin bir şekilde kazanabilmelerini diliyorum.

Prof. Dr. Ahmet KIZILAY

Rektör

SUNUŞ

Dünya genelinde çocuk eğitiminde küçük yaşlardan itibaren müziğin aktif olarak yer aldığı düşünüldüğünde çocukların hayal dünyasını müzik yoluyla zenginleştirebilmek amacıyla çocuk şarkılarının da bu anlamda sıklıkla kullanıldığı görülmektedir. Çocuk şarkıları kavramsal açıdan müziksel imgelerin yanısıra hayata dair kavramsal imgelerinde içerisinde yer aldığı müzik türleridir. Müziksel ve kavramsal imgelerin bir arada eğitsel bir mantıkla işlendiği çocuk şarkıları tarihsel süreçte insan hayatında hep önemli bir değer olarak yer almıştır.

*Toplumsal kültürün farklı müzik türlerinde işlenip müziğin tarihine nakış nakış işlenirken insan hayatlarına dokunmaktadır. Bu dokunuş çocukların hayatına müziksel ezgiler yoluyla gerçekleşmektedir. Çocukların hayal dünyasına ezgiler yoluyla dokunan çocuk şarkılarının temelinde hikâyeler, kavramlar da yer almaktadır. Bu anlamda farklı imgeler ile şekillenen çocuk şarkıları sanat eğitimi öğretiminde, eğitim kurumlarında genel olarak **okul şarkıları** olarak adlandırılmaktadır.*

Okul şarkıları kavramı müzik eğitiminin tarihsel süreçleri içerisinde hep önemli görülmektedir. Öyle ki okul şarkıları müzik eğitiminin çocukluk dönemine denk geldiği zamanlarda öğretmenlerin de sıklıkla kullanmakta olduğu temel araçlardır. Okul şarkılarının kullanım amaçlarına genel olarak bakıldığında şarkı söyleme, dans, koro, çalgı öğretiminde bilinen ezgilerden yararlanma gibi birçok alanda eğitim hedeflerine yönelik olarak kullanılmaktadır. Eğitimcilerin yanısıra ailelerinde günümüzde gerek internet ortamında gerekse diğer yayın organlarında(tv, radyo vb.) çocuklarının eğlenceli ve öğretici vakit geçirebilmeleri için çocuk şarkılarından faydalandıkları görülmektedir.

Çocuk şarkılarının ülkelerin eğitim politikalarında önemli bir yeri olması gereklidir. Bu amaçla eğitim-öğretim amaçları doğrultusunda devletlerin bu alana yönelik de projeler üretmesi gereklidir. Toplumsal kültür öğelerine ait imgelerin müzik yazarları tarafından proje süreçlerinde bir araya getirilerek farklı yaş gruplarına yönelik ve farklı türlerdeki (tek sesli, eşlikli, kanon, koro vb.) çocuk şarkıları şeklinde bestelenip kitaplaştırılmasına yönelik projelerin ülkelerin müzik eğitimi politikalarında önemli bir yeri olmalıdır.

Bunun yanısıra müzik eğitimcilerinin de bu alana yönelik çalışmaların öneminin farkında olarak okul şarkılarına yönelik proje üretebilmek için çaba göstermeleri de gereklidir.

Bu anlamda bu görüşler doğrultusunda hazırlamış olduğumuz Piyano Eşlikli Okul Şarkıları kitabında on adet çocuk şarkısı yer almaktadır. Kitabımız yaş grubu olarak okul öncesi ve ilkokul çağındaki çocuklara yönelik olarak hazırlanmıştır.

Dikkat çekici olması için her şarkının içeriğine yönelik resimler ile dizgilenen kitap elektronik ortamda kullanılabilir; akıllı telefonlar, tablet ve kişisel bilgisayarlarda PDF ve ePUB türünde dosyaları açabilen uygulamalara yönelik olarak iki farklı dosya biçiminde hazırlanmıştır.

PDF biçiminde hazırlanan kitap türünde şarkılara ait notasyon videolarının Youtube linkleri QR kodlar ile ilgili sayfalara yerleştirilmiştir. Böylelikle şarkıların linkine ulaşarak dinleyebilme imkanı sunulmuştur.

Kitabın ePUB biçimindeki versiyonunda ise şarkılara ait notasyon videoları doğrudan kitap içerisine yerleştirilmiştir. Bu sayede herhangi bir bağlantıya gerek duyulmadan şarkının dinlenebilmesi sağlanmıştır. Bu kitap ile birlikte bestelenen okul şarkılarının interaktif bir şekilde ilgililere ücretsiz

olarak ulaştırılabilmesi amaçlanmıştır. Ücretsiz olarak herkesin erişimine açık olarak yayınlanan “Piyano Eşlikli Okul şarkıları” kitabı ile çocuklarımızın hayatlarına müzik ile dokunabilmek bizler için paha biçilmez bir değerdir.

Bu anlamda ilk olarak İnönü Üniversitesi Yayınevi’ne verdiği kıymetli destekler ile bize bu imkanı sağlayan Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet KIZILAY’a teşekkür ederiz.

İnsan hayatlarına dokunabilmek için müziği kullanan tüm müzik eğitimcilerine armağan ettiğimiz bu kitabı kullanarak çocuklarımıza eğitim verecek olan tüm müzik öğretmenlerimize de şimdiden teşekkür ediyoruz.

Son olarak bizi yetiştiren birbirinden kıymetli öğretmenlerimize teşekkür ederken; ölkemiz müzik eğitimine sayısız katkılarda bulunan, yazdığı ocuk şarkıları kitapları ile hayatlarımıza notalar ile dokunan bir yaşam süren ve anılarımızda güzel ezgiler bırakarak hayata vedâ eden Muammer SUN’u da râhmetle anıyoruz.

Bu kitabın çocuklarımızın eğitimine olumlu katkılarda bulunabilmesi dilekleri ile sevgiler sunuyoruz.

Ali AYHAN



Ferdi KARAÖNÇEL



İÇİNDEKİLER

Ağaç Sevgisi - 1

Araba - 4

Bahar - 8

Balkonda Kahvaltı - 10

Bilgelik - 12

Bir Şarkı Söylemeli - 15

Karga ile Ceviz - 18

Papatya - 21

Yavru Kuş - 27

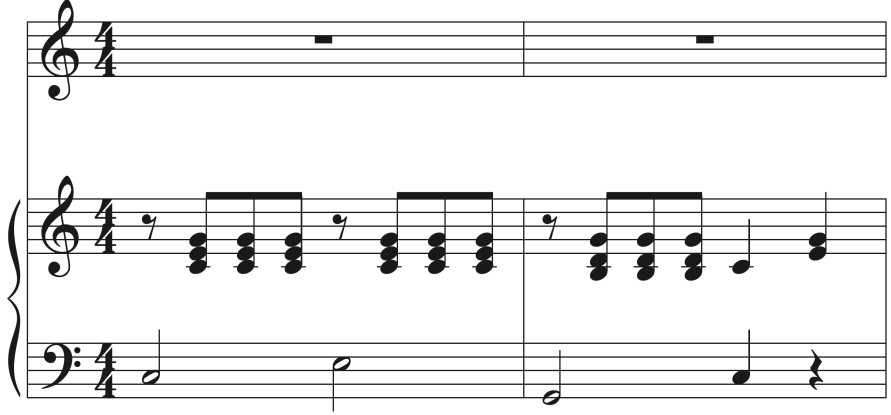
Yelkenli - 31



Ağaç Sevgisi

Söz-Müzik: Ali AYHAN

Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

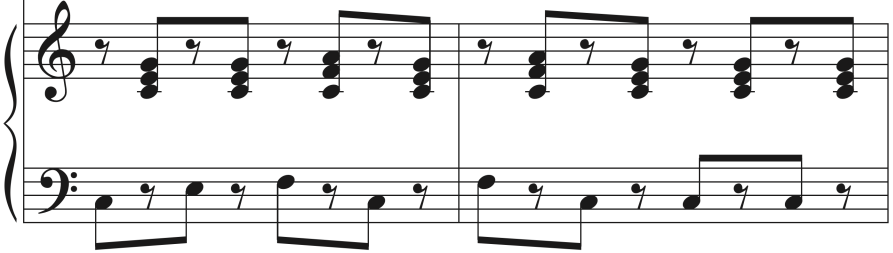


3



Bir a ğa cın da lı na şef kât le do kun ma lı

3



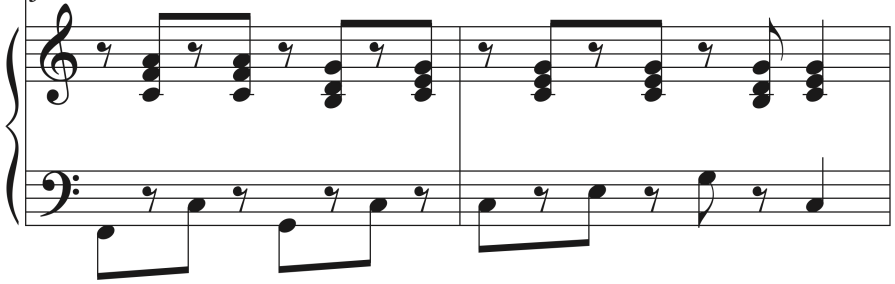


5

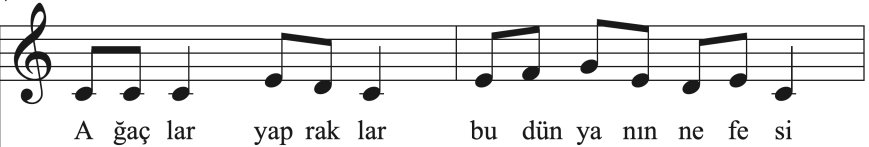


O nu in cit me me li her mev sim de sev me li

5

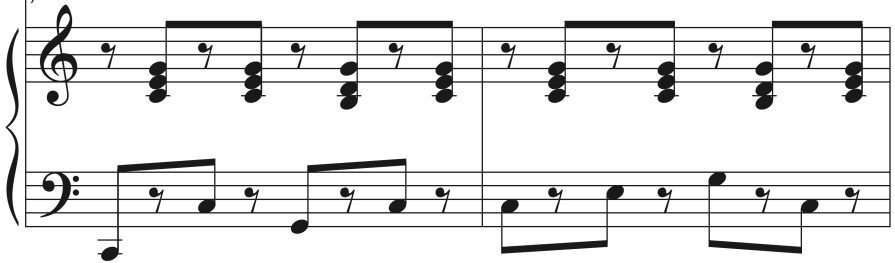


7



A ğaç lar yap rak lar bu dün ya nın ne fe si

7





9

A ğaç lar yap rak lar bu dün ya nın göl ge si

9

Bir ağacın dalına
Şefkâtle dokunmalı
Onu incitmemeli
Her mevsimde sevmeli

Ağaçlar yapraklar
Bu dünyanın nefesi
Ağaçlar yapraklar
Bu dünyanın gölgesi





Araba

Söz-Müzik: Ali AYHAN

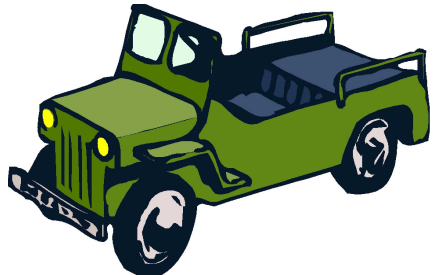
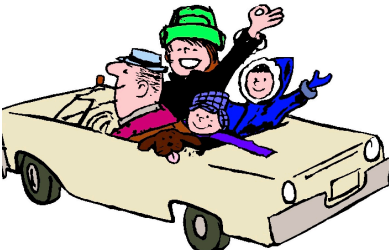
Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

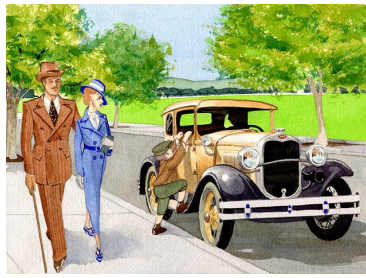
5

Dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım

5

Dört te ker lek üs tün de ta şır bi zi her ye re





9

Tür lü tür lü renk ler de çe şit li şe kil ler de

13

Dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım



17

O nun a dı a ra ba her çe şi di var a ma

21

Hep si ay rı a maç la hiz met e der in sa na



25

Dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım dı rım

25

Dırım dırım dırım dırım dırım dırım dırım dırım

Dört tekerlek üstünde taşır bizi her yere
Türlü türlü renklerde çeşitli şekillerde

Dırım dırım dırım dırım dırım dırım dırım dırım

Onun adı araba her çeşidi var ama
Hepsi ayrı amaçla hizmet eder insana

Dırım dırım dırım dırım dırım dırım dırım dırım





Bahar

Söz-Müzik: Ali AYHAN

Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

Musical score for the first system of the song "Bahar". It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The lyrics are: Ba har ge lir dal lar da çi çek a çar.

Musical score for the second system of the song "Bahar". It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The lyrics are: O dal la ra pır pır pır kuş lar ko nar.





5

Kuş lar u çar se vinç le hep cı vıl dar

7

Kuş lar u çar ka nat la rı nı çı r par

Bahar gelir dallarda yapraklar açar
O dallara pır pır pır kuşlar konar
Kuşlar uçar sevinçle hep cıvıldar
Kuşlar uçar kanatlarını çırpır





Balkonda Kahvaltı

Söz-Müzik: Ali AYHAN

Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL



3



Ha va par lak gü neş li bir yu dum çay iç me li
Ra fa dan bir yu mur ta sı cak ek mek sof ra da

3





5

Yaz gü nü sa ba hın da kah val tı da bal kon da
Do yu lur mu ta dı na kah val tı nın bal kon da

5

Hava parlak güneşli bir yudum çay içmeli
Yaz günü sabahında kahvaltıda balkonda

Rafadan bir yumurta sıcak ekmek sofrada
Doyulur mu tadına kahvaltının balkonda





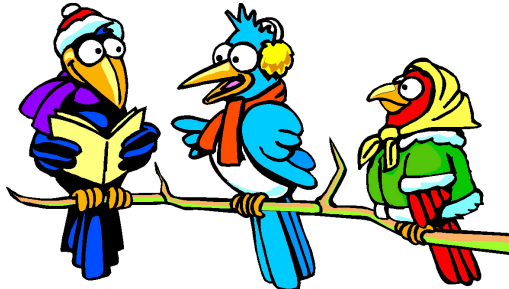
Bilgelik

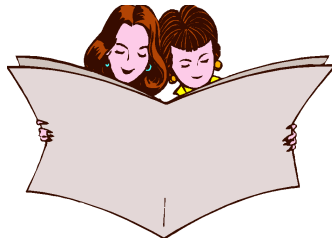
Söz-Müzik: Ali AYHAN

Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

Çok o ku yup çok ge zen bil ge lik te ya rı şır

A ma bi lin me li ki i ki si de ka za nır





5



O ku yan bi lir ge zen gö rür i ki si de an la tır

5



7



O ku yan bi lir ge zen gö rür i ki si de an la tır

7





9



Hem o ku yup gez me li hem de çok din le me li

9

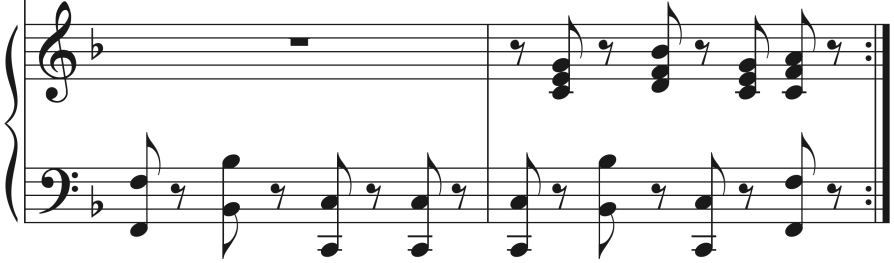


11



Bil ge ol mak yo lun da ü çü çok çok ö nem li

11



Çok okuyup çok gezen bilgelerde yarışır
Ama bilinmeli ki ikiside kazanır
Okuyan bilir gezen görür ikiside anlatır
Hem okuyup gezmeli hem de çok dinlemeli
Bilge olmak yolunda üçü çok çok önemli



Bir Şarkı Söylemeli

Söz-Müzik: Ali AYHAN

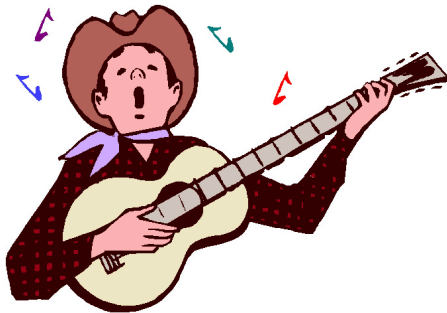
Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 4/4 time, key of D major.

Bir a ra ya top la nıp bir şar kı söy le me li

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 4/4 time, key of D major.

El e le bir lik o lup bir şar kı söy le me li

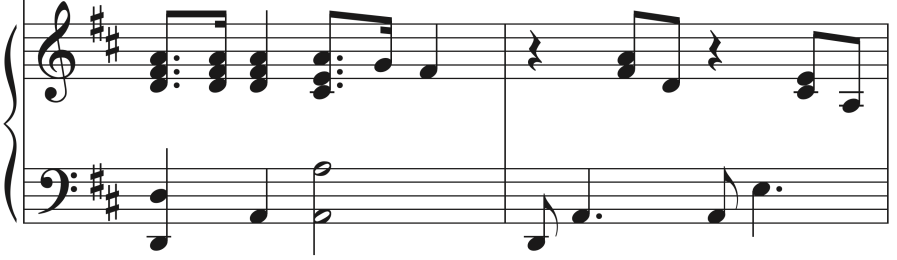


5



Coş ku ve se vinç le bir şar kı söy le me li

5

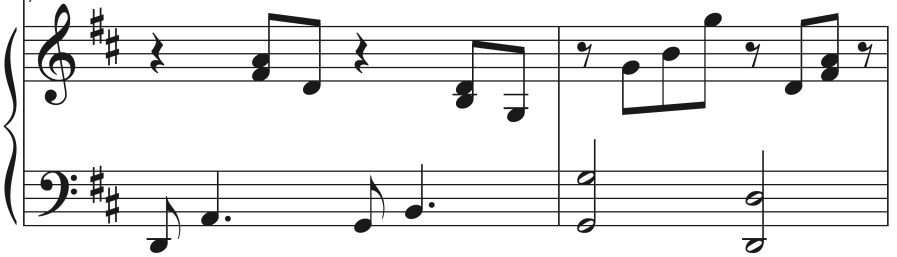


7



Kalp le ri miz bir lik te bir şar kı söy le me li

7



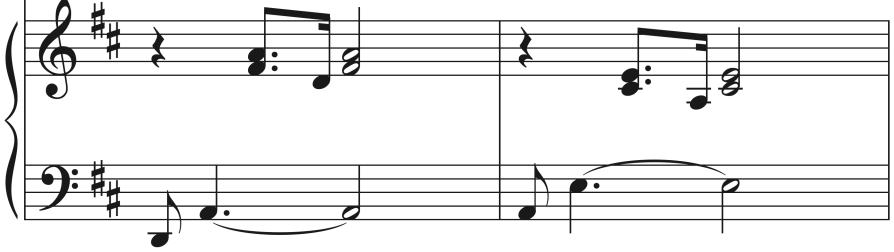


9



Bu va tan i çin bu bay rak i çin

9

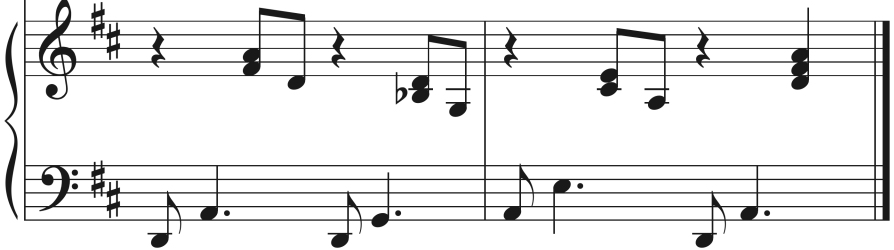


11



Duy gu ve sev gi i le bir şar kı söy le me li

11



Bir araya toplanıp bir şarkı söylemeli
El ele birlik olup bir şarkı söylemeli
Coşku ve sevinçle bir şarkı söylemeli
Kalplerimiz birlikte bir şarkı söylemeli
Bu vatan için bu bayrak için
Duygu ve sevgi ile bir şarkı söylemeli



Karga ile Ceviz

Söz-Müzik: Ali AYHAN

Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

Musical notation for the first system of the song "Karga ile Ceviz". The melody is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Bir a ğa cın da lı na tũ ne miş ya ş lı kar ga

Musical notation for the second system of the song "Karga ile Ceviz". The melody is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Ba kıp ba kıp du ru yor dal da ki ce viz le re





5

Al dı dal dan bir ce viz kar ga ka nat ır pa rak

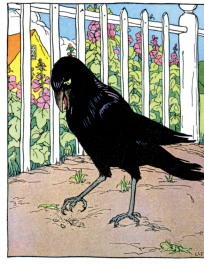
5

7

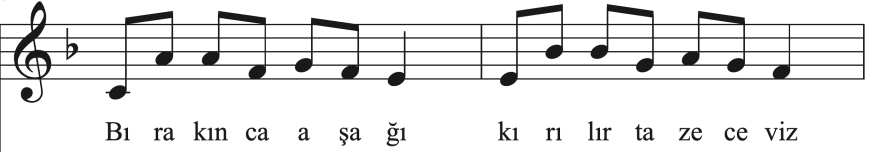
Kı rıl sın di ye ce viz baş la dı yük sel me ye

7





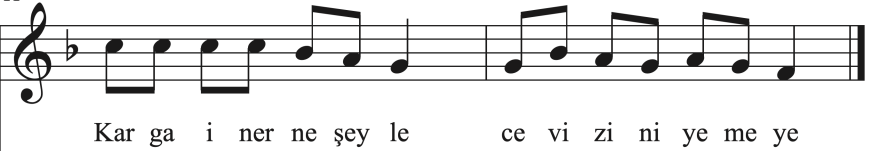
9



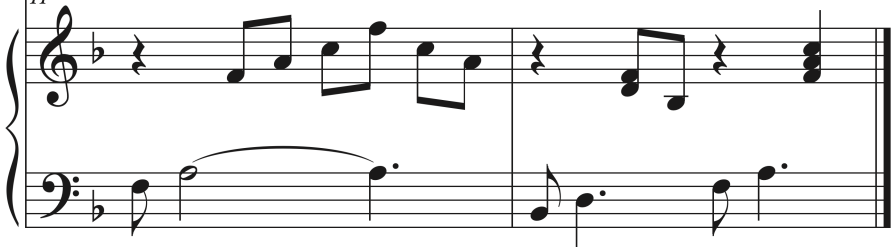
9



11



11



Bir ağacın dalına tünemiş yaşlı karga
Bakıp bakıp duruyor daldaki cevizlere

Aldı daldan bir ceviz karga kanat çırparak
Kırılınsın diye ceviz başladı yükselmeye

Bırakınca aşağı kırılır taze ceviz
Karga iner neşeyle cevizini yemeye



Papatya

Söz-Müzik: Ali AYHAN

Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

Gü neş san dım i nan ki ilk gör dü ğüm de se ni

3
Son ra de dim bir pe ri a ma o da de ğil di

3



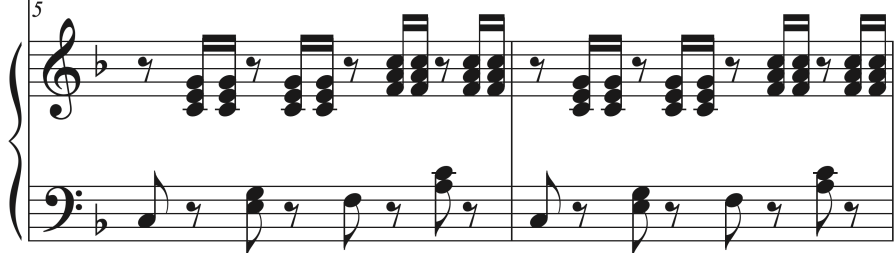


5



Bak tık ça ba ka kal dım son ra u yu ya kal dım

5



7



U yur ken gör düm bir düş her yer sa rı be yaz dı

7





9

Gel di ben le ko nuş tu ben pa pat ya yım de di

11

Hem sa rı hem be ya zın renk le ri ben de de di



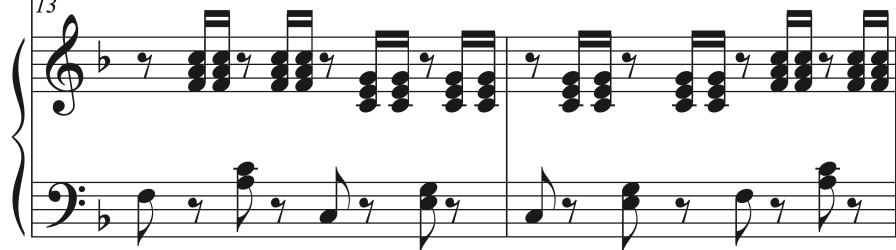


13



Bir den bi re u yan dım ya ta ğım dan fir la dım

13

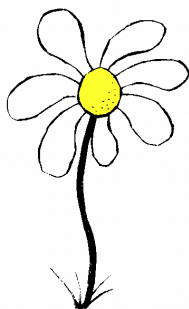


15



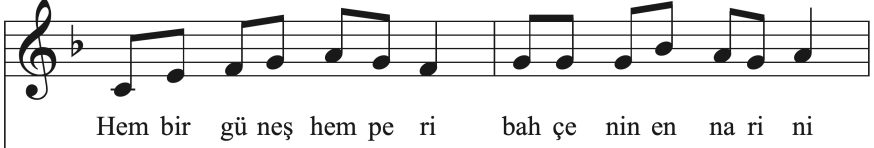
Hız lı ca o na koş tum sen pa pat ya sin de dim

15



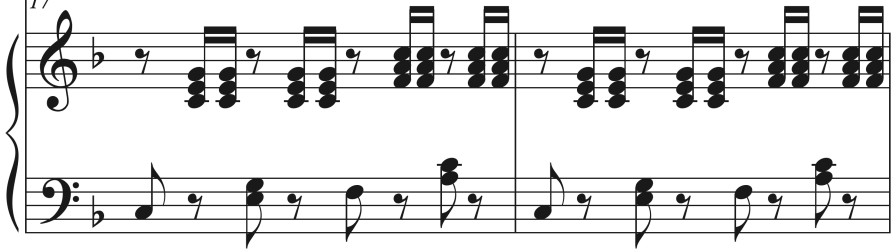


17



Hem bir gü neş hem pe ri bah çe nin en na ri ni

17



19



Tüm dün ya se ver se ni çi çek le rin bil ge si

19





21



Hem bir gü neş hem pe ri bah çe nin en na ri ni

21



23



Tüm dün ya se ver se ni çi çek le rin bil ge si

23



Hem sarı hem beyazın renkleri bende dedi
Birdenbire uyandım yatağımdan fırladım
Hızlıca ona koştum sen papatyasın dedim
Hem bir güneş hem peri bahçenin en narini
Tüm dünya sever seni çiçeklerin bilgisi

Güneş sandım inanki ilk gördüğümde seni
Sonra dedim bir peri ama oda değildi
Baktıkça bakakaldım sonra uyuyakaldım
Uyurken gördüm bir düş her yer sarı beyazdı
Geldi benle konuştu ben papatyayım dedi



Yavru Kuş

Söz-Müzik: Ali AYHAN

Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

5

Bu sa bah u ya nın ca göz le ri mi a çın ca

5

Gü zel ce bir ses gel di bah çe den ku la ğı ma

9

Kuş lar yu va yap mış tı a ğa cın dal la rı na

9

13

Bak tım ş i rin yu va dan cik cik ses ler ge li yor

13



17

Yu va da yav ru bir kuş

17



20

An ne si ni bek li yor

20





24



Kar nı pek çok a cık mış

24

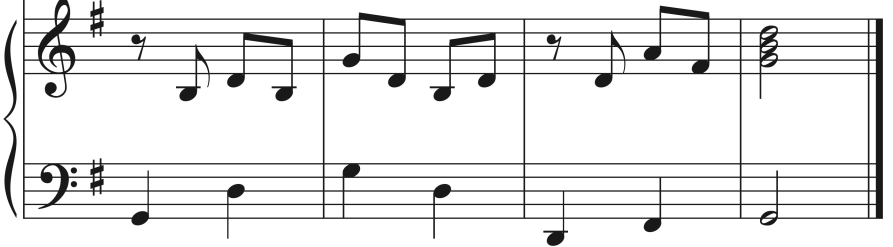


28



Cik cik cik cik ö tü yor

28



Bu sabah uyanınca gözlerimi açınca
Güzelce bir ses geldi bahçeden kulağıma
Kuşlar yuva yapmıştı ağacın dallarına
Baktım şirin yuvadan cik cik sesler geliyor

Yuvada yavru bir kuş
Annesini bekliyor
Karnı pek çok acıkmış
Cik cik cik cik ötüyor



Yelkenli

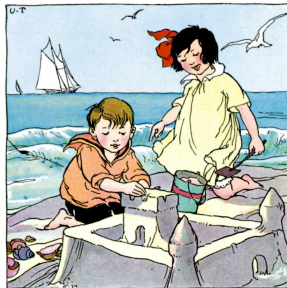
Söz-Müzik. Ali AYHAN

Piyano Eşlik: Ferdi KARAÖNÇEL

De niz mas ma vi ha va gü neş li

3
Rüz gâr ha di gel sü rük le bi zi

3





5

Bu bir yel ken li ka nat la rı var

5

7

Rüz gâr lar i le gez di rir bi zi

7

Deniz masmavi hava güneşli
Rüzgâr hadi gel sürükle bizi
Bu bir yelkenli kanatları var
Rüzgârlar ile gezdirebilir bizi



Piyano Eşlikli OKUL ŞARKILARI

Ali AYHAN
Ferdî KARAÖNÇEL

İnsan hayatlarına dokunabilmek için müziği kullanan tüm müzik eğitimcilerine armağan ettiğimiz bu kitabı kullanarak çocuklarımıza eğitim verecek olan tüm müzik öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz. Son olarak bizi yetiştiren birbirinden kıymetli öğretmenlerimize teşekkür ederken; ülkemiz müzik eğitimine sayısız katkılarda bulunan, yazdığı çocuk şarkıları kitapları ile hayatlarımıza notalar ile dokunan bir yaşam süren ve anılarımızda güzel ezgiler bırakarak hayata vedâ eden Muammer SUN'u râhmetle anıyoruz. Bu kitabın çocuklarımızın eğitimine olumlu katkılarda bulunabilmesi dilekleri ile sevgilerimizi sunuyoruz.

Ali Ayhan&Ferdî Karaönçel



İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
YAYINEVİ